

劔

筭

劍矣卷三目

金躍篇

凡五十五事
凡六十五條

曳影劍

劍空室

玉子劍

王子喬劍

劍入水

劍飛

楚三劍

劍指目

五丁劍

闔閭家劍

劍成虎

劍散精

執事求劍

劍彩二

夾山劍

劍湧泉

劍出水

劍斫石

神膠續劍

劍刺山

劍石

劍成井

劍擊江神

劍止風

劍罵靈香

劍空匣

劍穿火

延津劍

化魚劍

劍刺地

劔動

劔文如木火

劔星

劔上天

封龍劔

青龍劔

擲劔雲高

觀劔器得書法

劔筌

卷三

三

劍像首落

罔石得雙劍

蛇化

藕劍

兔劍

火精劍

劍照夜

劍煙

劍痕

劃劍

折劍

劍浮魚

續劍

燕奴劍

劍鞘不焚

蚌化劍

卷之三

三

劍化金蟬

四

劔筴第三

明甄鸞錢希言譚輯

太原王穉登訂正

晉安陳訐謨授錄

金躍篇

莫耶躍治出于漆園寓言
若乃神仙靈司又別載後

筴曰萬物無不變也無不化也無不變
化而未始有變化也劔其變化之尤者
乎故曰鍊兵之神莊生之言有之兵莫
憊於志莫邪爲下彼以躍冶不祥爲變
化未達冥會之理矣若乃神景歛忽之

象精靈怪誕之形應陰陽而挺質含風
雲而吐輝方表異於禎祥亦著奇于墳
竹仰探歷古所載非一六合之外可
否否豈不偉哉非甚弘博如東方朔雷
煥之徒疇能測斯靈瓌者乎吳越舊聞
備淵淵首挽之推之闌而入焉其它雜
見於史稗者爰訪卓絕以著使無忘其
章易曰先登于天後入于地筮金躍

曳影劍

帝顓頊高陽氏黃帝孫昌意之子昌意出
河濱遇黑龍負玄玉圖時有一老叟謂昌
意云生子必叶水德而主至十年顓頊生
手有文如龍亦有玉圖之象其夜昌意仰
視天北辰下化爲老叟及顓頊居位奇祥
衆祉莫不總集不稟正朔者越山航海而
皆至也帝乃揖四方之靈群后執珪以禮

百辟各有班序受文德者錫以鐘
殷受武德者錫以干戈有浮金之鐘
沈明之殷以羽毛拂之則聲振百里
石浮於水上如萍藻之輕取以爲殷
不加磨琢及朝萬國之時乃奏含英
之樂其聲清密落雲間之羽鯨鯢游
涌海水恬波有曳影之劍騰空而舒
若四方有兵此劍則飛起指其方則
剗伐未用之時常於匣裏如龍虎之
吟

晉王
子年

拾遺記

劍空室

黃帝丹成乘龍上天羣臣慕慕葬劍舁於
橋山後五百年山崩空室惟劍又失所在

金光藏

景錄

此即橋山劍次于曳影之後蓋錯
舉以成文耳其全見後藥珠部中

玉子劍

玉子者帝嚳也曾詣鍾山獲九化十變經

劍筴

卷三

金羅

三

翠虛草堂

以隱遯日月遊行星辰後一日疾崩營冢
在渤海山夏中衰時有發王子墓者室中
無所有惟見一劍在北寢上自作龍鳴虎
嘯人遂無敢近者後亦失所在也旣發墓
時亦當在五百年之間也

金光藏
景錄

王子喬劍

王子喬墓在京陵戰國時人有盜發之者
都無所見唯有一劍停在空中欲進取之

劍作龍鳴虎吼徑飛上天

世說

王子喬墓在京陵戰國時復有發其墓者
惟見一劍在室人適欲取視而劍忽然飛
入天中也按神劍代身五百年後劍自歸
其處當是靈人使故有崩發者令劍得出
而上飛冲天乎

金光藏
景錄

劍入水

吳王有女滕玉因謀伐楚與夫人及女會

卷之三
三十四

蒸魚王前嘗半而與女女怒曰王食魚辱

我不忘父生乃自殺闔閭痛之葬於國西

閭門外鑿池積土文石爲槨題湊爲中題湊

棺木內金鼎玉杯銀樽珠襦之珪皆以送

女乃舞白雀於吳市中令萬民隨而觀之

還使男女與雀俱入羨門因發機以掩之

殺生以送歿國人非之湛盧之劍惡闔閭

之無道也乃去而水行如楚楚昭王臥

而寤得吳王湛盧之劍於牀

吳越春秋

闔閭無道子女歿殺生以送之湛盧之劍去之如水行秦過楚楚王臥而寤得吳王湛盧之劍將首鮒漂而存焉秦王聞而求不得與師擊楚曰與我湛盧之劍還師去汝楚王不與

吳越春秋

劍飛

闔閭既珽莫邪復命於國中作金鈎令曰

能爲善鈎者賞之百金吳作鈎者甚衆而有人貪王之重賞也殺其二子以血釁金遂成二鈎獻於闔閭詣宮門而求賞王曰爲鈎者衆而子獨求賞何以異於衆夫子之鈎乎作鈎者曰吾之作鈎也貪而殺二子釁成二鈎王乃舉衆鈎以示之何者是也王鈎甚多形體相類不知其所在於是鈎師向鈎而呼二子之名吳鴻扈稽我在

於此王不知汝之神也聲絕於口兩劍俱
飛著父之胸吳王大驚曰嗟乎寡人誠負
於子乃賞百金遂服而不離身

吳越
春秋

楚三劍

楚王鑄作龍淵泰阿工布三劍晉鄭王聞
而求之不得興師圍楚之城三年不解倉
穀粟索庫無兵革左右群臣賢士莫能禁
止於是楚王聞之引泰阿之劍登城而麾

之三軍破敗士卒迷惑流血千里猛獸歐
瞻江水折揚晉鄭之頭畢白

越絕
書

劔指曰

虞公與夏陽戰日欲落公以劔指日日還

不落

裴啓
語林

唐李白詩劔舞轉頽陽當時日停曛

五丁劔

秦欲伐楚無路通遣人告蜀王曰秦有金

牛其糞成金使蜀迎與之蜀王命五丁力士開山取金牛五丁力士遺珪劔隱于梓潼路隅化爲泉

酈道元水經注

周顯王之世蜀王有褒漢之地因獵谷中與秦惠王遇惠王以金一笥遺蜀王主報珍玩之物物化爲土惠王怒羣臣賀曰天奉我矣王將得蜀土地一王喜乃作石牛五頭朝瀉金其後曰牛便金惠王知蜀王

好色許嫁五女於蜀蜀遣五子迎之還到梓潼見一大蛇入穴中一人攬其尾掣之不禁至五人相助大呼批蛇山崩時壓殺五人及秦五女并將從而山分爲五嶺直頂上有平石蜀王痛傷乃登之因命曰五婦冢山川平上爲望婦堠作思妻臺今其山或名五丁冢

華陽國志

唐杜如晦詩

五丁殫劍氣如虹斫破蒼

崕萬仞峰珪劔信難留異物寒泉終見
表遺蹤

闔閭冢劔

虎丘山避唐太祖諱改爲武丘又名海湧
峰發五郡之人作塚銅櫛三重水銀灌體
金銀爲阮史記云闔閭冢在吳縣昌門外
以十萬人治冢取土臨湖葬經三日白扇
踞其上故名虎丘山吳越春秋云闔閭葬

劍筴

卷三

金犀

八

翠樓草堂

二十七

虎丘十萬人治葬經三日金精化爲白虎
蹲其上因號虎丘秦始皇東巡至虎丘求
吳王琬劍其虎當墳而踞始皇以劍擊之
不及悞中于石遺跡尚存其虎西走二十
五里忽失按今虎嘍唐諱虎錢氏諱嘍改
爲許墅劍無復獲乃陷成池故號劍池

吳地

記

昔吳王闔閭葬其妹殉以美女珍珠異劍

窮江南之富未及十年雕雲覆於溪谷美女遊於冢上白鵠翔於林中白虎嘯於山側皆昔時之精靈今出於世

王予年拾遺記

吳王闔閭崇飾厚葬生埋美人多藏珎物數百年後靈禽翔於林叡神虎嘯於山丘湛盧之劍飛入於楚收魂聚怪富麗以極而詭異失中不如速朽

百家雜說

劍成虎

闔閭冢在吳縣閶門外葬以盤郢魚腸之
劍三日有白虎蹲其上號曰虎丘一說秦
始皇東巡至虎丘求闔閭珪劍忽有白虎
出而拒之始皇以劍擊不及悞中于石其
虎西走二十五里遂失劍不能得地裂爲

池

拾遺記

唐劉長卿詩茲山淪珪玉千載惟丘墓
埋劍人空傳鑿山龍已去

劍散

始皇元年騫霄國獻刻玉善畫工名裔使
含丹青以漱地即成鸕魅及詭怪群物之
象刻玉爲百獸之形毛髮宛若真矣皆銘
其臆前記以日月工人以指畫地長百丈
直如繩墨方寸之內畫以四瀆五岳列國
之圖又畫爲龍鳳騫翥若飛皆不可點睛
或點之必飛走也始皇嗟曰刻畫之形何

得飛走使以淳漆各點兩玉虎一眼睛旬
日則失之不知所在山澤之人云見二白
虎各無一目相隨而行毛色相似異于常
見者至明年西方獻兩白虎各亡一目始
皇發檻視之疑是先所失者乃刺殺之檢
其胸前果是元年所刻玉虎迄胡亥之滅
珪劍神物隨時散亂也

拾遺記

契舟求劍

楚人有涉江者其劍自舟中墜於水遽契

其舟曰是吾劍之所從墜

遠疾也疾刻舟識之於此下墜

劍者也

舟止從其所契者入水求之舟已行

矣而劍不行求劍若此不亦惑乎

呂氏春秋

劍彩

漢帝相傳以秦王子嬰所奉白玉璽高祖
斬白蛇劍劍上有七彩珠九華玉以爲飾

雜廁

一本作側

五色琉璃爲劍匣劍在室中光

景猶照於外與挺劍不殊十二年一加磨
瑩刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光

彩射人

西京雜記

魏文帝論

白如積雪利若秋霜駭犀標

首玉琢中央帝王所服辟除凶殃

唐

李賀劍子歌

授絲圍金懸麗歎神光欲

截藍田玉提出西方白帝驚嗷嗷鬼母

秋郊哭

火山劍

南越王作藏神劍於梧州火山每深夜騰
滔如火每三五夜一見時如野燒之狀

水經

注

劍湧泉

漢高帝入彭城嘗鬪于徐州爲楚所困漢
兵渴乏帝以劍插地拔之即泉湧出至今
水不溢旱不枯土人呼爲龍湫

前漢
考異

劍出水

漢武帝時竹王嘗與從人止大石上命作
羹從者白無水王以劍擊石出水今竹王

水是也

地理志

劍斫石

昔蒙細奴邏與張樂進求遍相讓位細奴
邏拔劍斫盟石曰如我當爲劍入此石遂
入三尺許形如鋸焉

釋曇景
外國傳

神膠續劍

鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里
洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也
洲上多鳳麟數萬各爲群又有山川池澤
及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及鱗肉合
煎作膏名之爲續絃膠或名連金泥此膠
能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以
膠連續之使力士掣之它處乃斷所續之

際終無斷也又益思東方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀長一尺杯受三升刀切玉如切泥杯是白玉之精光明夜照冥夕出杯中庭以向天比明而水汁已滿於杯中也汁甘而香美斯實靈人之器秦始皇時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳如此膠之所出從鳳麟洲來劍之所出必從流洲來並是西海

中所有也

東方朔
十洲記

漢武帝天漢三年帝巡東海祠恒山王母
遣使獻霧膠四兩吉光毛裘武帝以付外
庫不知膠裘二物之妙也以爲西國雖遠
而貢者不奇使者未遣之帝幸華林苑射
虎兇弩絃斷使者時隨駕因上言請以膠
一分以口濡其膠以續弩絃帝驚曰此異
物乃使武士數人對牽引之終日不脫勝

劍筴

卷三

金華

古

翠帽身堂
三百五十五

未續時也膠青色如碧玉吉光毛裘黃白
皆神馬之類裘入水終日不沉入火不焦
帝悟厚賂使者而遣去集絃膠出自鳳麟
洲洲在西海中地面正方皆一千五百里
四面皆弱水遶之上多鳳麟數萬爲群煮
鳳喙及鱗角合煎作膠名之集絃膠一名
連金泥弓弩已斷之絃刀劍已斷之鐵以
膠連續終不脫也

仙傳拾遺

劔刺山

李廣利爲貳師將軍征大宛軍中無水乃
拔劔刺山飛泉涌出

前漢
考異

劔石

前漢劉子光西征過山而渴無水子光在
山間見一石人問之曰何處有水石人不
答乃拔劔斬石人須臾窮山水出

玉箱
記

劔成井

張道陵字輔漢沛豐邑人留侯子房八世孫與王趙三日復還治中一日領弟子遙見陽山白氣屬天謂昇曰彼處必有妖怪當往除之遂至其地值十二神女于山前姿態妖豔因詰其由神女答曰妾等實土地陰靈也真人遂問鹹泉何在神女曰前有大湫毒龍處之真人以法召之不出遂書一符化爲金翅鳳向湫上盤旋毒龍驚

懼捨湫而走出其湫即竭遂得鹹泉煎之
成鹽金翅鳳泊于南山之上後人呼爲鳳
凰臺鳥雀至今未敢棲其上十二神女各
捧一玉環來獻曰妾等願事箕帚真人受
其環以手揖之十二環合而爲一謂曰吾
投此環于井中能得之者應吾夙命也神
女聞語競解衣而入爭取玉環真人遂掩
之盟曰令作井神勿得復出免爲生人之

患真人方治鹹泉有一獵者至真人戒其
好殺因授以煮鹽之法其井深五百四十
尺濶一丈日得鹹泉四十餘石其利甚溥
真人遂指西北山上曰此處可以築城又
指城南下曰此處川岳相朝可建福庭後
人感真人之言因而立祠至今崇奉祈禱
不絕真人領昇長往閩中居一日思神之
際謂二子曰吾向取神女衣深慮神女復

取之出爲人害遂再詣其所取丞藏于高峰石室中勅地神守護即焰陽洞也彼方之民至今不罹神女之害而獲鹹井之利後以眞人之諱旌其事今陵州事也蜀中鹽池皆干其傍立清河府君之祠清河乃張氏郡也其山下無江及井居人乏水眞人以神劔插地因而成井遣神衛之使之

不竭

列仙傳

劍擊江神

蜀有迴復水江神常溺殺人文翁爲守祠
之勦酒不盡拔劍擊之遂不爲害

水經注

劍止風

後漢汝南陳茂嘗爲交趾別駕刺史周敞
涉海遇風船欲覆沒茂拔劍呵罵水神風

即止息

東觀漢記

劍罵靈胥

後漢吳郡王闓渡錢唐江遭風船欲覆闓
拔劍斫木罵伍胥風濤得濟

謝承後漢書

劍空匣

齊王芳以正始六年造一劍常服之無故
失其刃但有空匣

劍穿火

晉惠帝元康三年武庫火張華懼趙王倫
張秀因此變作列兵固守然後救之故累

代之珪及漢高斬蛇劍王莽頭孔子履等
盡焚焉時華見劍穿屋而飛莫知所向晉書
晉惠帝元康三年武庫火燒漢高祖斬白
蛇劍孔子履咸見此劍穿屋飛去莫知所

尚異苑

延津劍

雷煥卒子華爲州從事持劍行經延平津
劍忽於腰間躍出墮水使人沒水取之不

見劔但見兩龍各長數丈蟠縈有文章沒
者懼而反須與光彩照水波浪驚沸於是
失劔華嘆曰先君化去之言張公終合之
論此其驗乎

晉書

雷煥亡煥子爽帶劔經延平津劔無故墮
水令人沒水逐覓見二龍長數丈盤交須
臾光采微發曜日映川

雷煥別傳

後張華遇害失劔所在雷煥子佩其一劔

過延平津劍鳴飛入水尋之但見雙龍纏
屈於潭下目光如電遂不敢前取矣

拾遺記

張司空遇害此劍飛入襄城水中孔章臨
亡誠其子爽曰恒以一劍自隨後其子爲
建安從事經淺瀨劍忽於腰中躍出初出
猶是劍入水忽變爲龍逐而視之見二龍
相隨而逝焉孔章曾孫穆之猶有張公與
其祖書反覆乘根紙古字豐城縣後有掘

劔窟方廣七八尺

雷次宗
豫章記

唐李白詩贈劔刻玉字延平兩蛟龍

韓偓珽劔詩困極還應有日通難將糞

土掩神蹤但教出得豐城後不是延津

亦化龍

竇鞏題劔津詩風前摧折千

年劔巖下澄空萬古潭雙劔變成龍化

去兩溪相益水歸南

歐陽詹劔津詩

想象精靈欲見難通津一去水漫漫空

餘昔日凌霜色長與澄潭生晝寒

謹案煥曾孫雷穆之猶有張公與其祖
書又豫章記曰豐城縣獄後有雷孔章
掘神窟方七八丈然延津化劍事當在
閩之延平故其地有劍溪又有劍浦劍
溪在府城南建寧邵武二水合流處今
鄴道元以爲河水其說河漢無極矣

化魚劍

林邑國王死奴文篡立文嘗放牛于山澗
得鯉魚一雙化爲劍因以鑄劍劍成向石
誓曰若斫石破者我當王因斫石如斷芻

藁

晉書

劔刺地

謝仲初修道于閣阜山一日歸故里苦旱
劔刺地湧泉甘美過江無舟以竹葉渡去

洞仙傳

劔動

漢王諒餘黨據晉絳呂等三州未下隋帝
詔周羅暎行晉絳呂三州諸軍事進兵圍

之爲流矢所中卒于師昔年六十送柩還
京行數里無故輿馬自止策之不動有飄
風旋繞焉絳州長史郭雅稽顙呪之曰公
恨小寇未平邪尋即除殄無爲戀恨于是
風靜馬行見者莫不悲歎其年秋七月子
仲隱夢見羅暎曰我明日當戰其靈坐所
有弓箭刀劍無故自動若人帶持之狀絳
州城陷是其日也

隋書

劔文如水火

隋大業有薛俠者獲一銅劔長四尺劔連于靶靶盤龍鳳之狀左文如火焰右文如水波光采灼爍非常物也嘗持謂人曰此劔俠常試之每月十五日天地清明置之暗室自然有光旁照數丈

劔星

唐太宗有古劔七星隱顯隨于北斗恒在

燈下試之使人視雲氣過斗劍上逐星漸
隱頃刻不差

劍上天

唐忻州刺史是天荒關前後歷任多死高
宗時有金郎將來試此官既至夜獨宿廳
中二更後見簷外有物黑色狀如大船兩
目相去數丈刺史問爲何神荅云我是大
蛇也刺史令其改貌相與語蛇遂化作人

形曰昔我幼時曾入古墓爾來形體漸大
長在土中求死不得故求于使君爾問若
然者當掘出之如何蛇云我透迤已十餘
里若欲發掘城邑俱陷今城東有王村村
西有對使君可設齋戒人掘對深二丈中
有鏡函開函視之我當得出言畢辭去及
明如言往掘得函歸廳開之有青龍從函
中飛上天逕往殺蛇首尾中分蛇既獲死

其怪絕矣

封龍劍

唐郭元振遊學于元氏縣封龍山見一石中裂出五色雲氣因得珪劍復爲歌以獻

武后

青龍劍

唐開元中河西騎將宋青春驍果暴戾爲衆所忌及西戎歲犯邊境青春每臨陣常

獨運劔大呼執馘而旋未嘗中鋒鏑西戎
憚之一軍始賴焉後吐蕃大地獲生口數
千軍帥令譯問衣大蟲皮者爾何不能害
之答曰但見青龍突陣而來兵刃所及者
叩銅鐵以爲神助將軍也青春乃知劔之
靈青春死後劔爲瓜州刺史季廣琛所得
或風雨後迸光出室環燭萬丈哥舒翰鎮
西涼知之求易以它珪廣琛不與因贈之

詩曰刻舟尋已化彈鋏未酬恩

西陽雜俎

擲劍雲高

吳道子善畫神開元中將軍裴旻居母喪詣道子請于東都天宮寺圖神鬼數辟以資冥助道子荅曰廢畫已久若將軍有意爲吾纏結舞劍一曲庶因猛勵獲通幽冥旻于是脫去衰服若常時裝飾走馬如飛左旋右抽擲劍入雲高數十丈若電光下

射旻引手執鞘承之劍透室而下觀者數
千人無不悚慄道子于是援毫圖壁俄頃
之際魔魅化去颯然風起爲天下之壯觀
道子平生所畫得意無出于此

獨異志
見聞志

唐吳道子陽翟人也好酒使氣每欲揮毫
必須酣飲學書於張太史旭賀監事知章
學書不成因攻畫曾事逍遙公韋斯立爲
小人因寫蜀道山水之體自爲一家其書

述似薛少寶亦以其利物之兖州瑕立縣尉少宗耳入禁中改名道玄因管不二博氣非有召不得畫張懷瓘每云吳生之畫下筆有神是張僧繇後身也可謂知言開元中將軍裴旻善舞劍道玄觀旻舞畢揮毫益進時又有公孫大娘亦善舞西河劍氣渾脫張旭見之用爲之書杜甫歌行述其事是知書盡之菘皆須意氣而成亦非

懦夫所能作也

歷代名畫

觀劍器得書法

吳人張旭善草書嘗于鄴縣見公孫大娘舞西河劍器得低昂回翔之勢自此草書長進旭謂顏真卿曰吾始見公主與擔夫爭路而得筆意及觀公孫氏舞劍器而得其神故當時杜甫詩云先帝侍女八千人公孫劍器第一稱其瀏漓頓挫獨出冠

時梁園教坊莫能曉是舞者

張旭草書得筆法後傳崔邈顏真卿旭言
始吾聳公主與檐夫爭路而得筆法之意
後見公孫代舞劍器而得其神飲醉輒草
書揮筆大叫以頭搥水墨中而書之天下
呼爲張顛醒後自視以爲神異不可復得
後輩言筆札者歐虞褚薛或有異論至長

史無間言

國史補

唐司空圖劔器詩樓下公孫昔擅場空
教女子愛軍裝潼關一敗胡兒喜簇馬

驪山看御陽

謹按劔器舞名唐開元中謂之健兒舞
明皇雜錄云明皇幸蜀岷山百官皆窳
辱積尸滿中原士族隨車駕也伶官張
野狐齊栗雷海清琵琶李龜年唱歌公
孫大娘舞劔器上自擊羯鼓寧王吹
簫薛王彈琵琶皆至精妙共爲樂焉

劔像首落

玄宗幸蜀見有故任蜀守像時已降祿山

矣帝怒揮劔斬像首而是日蜀守在燕頭

亦忽落

大唐錄事

一說安祿山陷長安玄宗入蜀而守臣有與祿山偕反者其人曾爲閬守有畫像在路次玄宗見之大怒以劔斬像首其人在陝西首無故忽墜

唐小說

網石得雙劔

西晉末有旌陽縣令許遜者得道于豫章

西山江中有蛟蜃爲患旌陽沒水拔劍斬
之後不知所在頃漁人網得一石甚鳴擊
之聲聞數十里唐朝趙王爲洪州刺史破
之得劍一雙視其銘一有許旌陽字一有
萬仞字一有萬仞師出焉

朝野
僉載

蛇化劍

唐開元末太原武勝之爲宣州司士知靜
江事忽于灘上見雷公踐微雲逐小黃蛇

盤繞灘上靜江夫戲投以石中蛇鏗然作
金聲雷公乃飛去使人往視得一銅劍上
有篆許旌陽斬蛟第三劍云

廣異記

管漁者于江濱見雷公逐一小黃蛇擊殺
之化爲劍背有火字許旌陽斬蛇第三劍
蓋至瑤也今在張伯雨處

雲烟過眼錄

藕劍

大曆中高郵百姓張存以踢藕爲菜嘗於

陵中見旱藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱以不可窮乃斷之中得一劍長二尺色青無刃存不識之邑人有知者以十束薪獲焉其藕無絲

杜陽雜編

兔劍

唐乾封年中有人于鎮州東埜外見二白兔搗之忽却入地絕跡不見乃于入處掘之纔三尺許獲銅劍一以古制殊妙于時

長吏張祖宅以聞

朝野
僉載

火精劍

唐德宗皇帝英明果斷無以比德蒙塵幸
奉天翰林學士姜公輔屢進嘉謀深叶上
意初涇原兵亂長安公輔奏云朱泚甚有
反狀不如早爲之所無令爲兇逆也上倉
皇之際不暇聽從及聞段秀實之死上執
公輔手曰姜公姜公先見之明可謂神畧

矣盧杞朕擢自郡守坐于廟坐自陳百口

之說何謂愧我也

盧杞嘗言以百口保朱泚不反

上將欲

幸奉天自携火精劍入內殿因歎曰千萬
年社稷豈爲狗鼠所竊邪遂以劍斫檻上
銜後視應手而碎左右皆呼萬歲上曰若
碎小寇如斬後視不足憂也及乘輿過夜
侍從皆見上仗數尺光明即火精劍也建
中二年火林國所貢云其國有山方數百

劍筴

卷三

金鑑

三

翠樓堂

六

里出神鍊其山有瘴毒不可輕爲采取若
中國之君有道神鍊卽自流溢鍊之爲劍
必多靈異其劍之光如電切金玉如泥以
朽木磨之則生煙焰以金石擊之則火光

流起

杜陽
雜編

劍照夜

唐符載文學武秬雙絕常畜一劍神光照
夜爲書客遊至淮浙遇巨商舟艦遭蛟作

梗不克前進擲劔一揮血灑如雨舟舸安
流而逝後遇寒食于人家裏秬糴粗如桶
食刀不可用以此劔斷之訖其劔無光若
頑鍤無所用矣古人云千鈞之弩不爲鼯
鼠發機其此劔之謂乎

芝田錄

劔煙

成都朱善世珪一劔每生芝則天下晏清
及祿山黃巢難作劔生黑烟屬天不絕

劍筴

卷三

金翠

三

翠帷草堂
三頁

劍痕

袁州城西舊傳唐王將軍潭石上忽劍飛入潭今石上劍痕尚存

劃劍

王潮衆推劉行全爲將軍辭曰我不及潮請以爲主潮苦讓不克乃除地劃劍祝曰拜而劍三動者我以爲主審知劍躍于地衆以爲神皆拜之審知讓潮自爲副

折劍

柳開守維揚後圃遇陰雨即青燄夕起觸
近則散曰此燐火兵戰血或牛馬血著土
則凝結爲此氣柳掘之皆斷鎗折劍乃古
戰場也

劍浮魚

海州有溝水通淮過漕船寶應中堰破水
涸東海主修堰堰成輒壞或說梁代築浮

山堰以鍊數萬斤填積其下乃成堰之壞
如雷聲至是聲聳上流蓋鍊味辛辛能害
目魚龍護目故良鍊也有人淬劍于池池
魚皆浮去

續劍

天師劍五所鑄狀若生銅五節連環之柄
上有隱起符文星辰日月之象重八十一
兩嘗用誅制鬼神降翦鬼醜昇天之日留

劍及都功印傳于子孫誓曰我一世有子
一人傳于印劍及都功籙唯此非子孫不
傳于世頂上有朱髮十數莖以表奇相于
今二十一世其劍時有異光或聳吟吼乍
存乍亡頗彰靈應至十六世天師好以慈
惠及人憂軫于物以神劍靈効每有疾苦
者多借令供養即所疾旋祛鄰家夜產性
命危切亦以此劍借之既至產家有神光

如燭閃然照一室之中墮地而折經數十年十八世孫惠欽性溫和守謙退與物無競俗機世務汎然不經其心人有所言雖譎詐者亦皆信用略無疑慮一旦有人挈布囊入雲錦山仙居觀周行廊廡之下瞻禮功德云解磨鏡釘鉸門人令其綴鐸小銅鎖子師見之問曰我有折劔鐸綴得乎此人請劔看之云可矣請別掃一室須炭

數斤反扃其門以巨石爲礮熾炭鎚擊聲
聳于外門人皆股慄心戰憂此劍碎于其
手師殊不爲慮頃之鎚鍛聲絕工人執劍
以呈果完綴如舊所鐸之處微有黑痕如
絲髮爾師以錢半千酌之此人得錢媿謝
致于老君負囊而去出門數步尋失所有
識者疑是天師化現降于人間自續其劍
不然何得重新若此而鎚擊不傷完復如

劍筌

卷三

金華

三

翠幢草堂

三三七

故

道教靈驗

燕奴劍

有術士于腕間出彈子二丸皆五色叱令變即化雙燕飛騰名燕奴又令變即化二小劍交擊須臾復爲丸入腕中

獨異志

白校書有神術常于兩腕出五色彈子兩枚化爲雙燕而飛呼曰燕奴復化爲二小劍長五寸餘飛舞不已

洞微志

劔鞘不焚

雷火鎔瑤劔而鞘不焚

筆談

蟒化劔

岳州白雀寺之陽兩池相傳內潛巨蟒呂

翁招出化爲劔

太平寰宇記

劔化金蟬

泰和四年六月磁州武安縣南鼓山北石
聖臺鳳皇見鳳從東南來衆鳥周圍之大

者近內小者在外以萬萬計地在屯區村
村民懼爲官司所擾謀逐去之驅牛數十
頭擊柝從之牛未至二里即有鷲鳥振翼
而起翼長丈餘下擊二水牯肉盡見骨水
牯即死于是衆始報官鳳皇高丈餘尾作
鯉狀狀而色殷九子差小翼其旁鳳爲日
景所照則有二大鳥更迭盤旋庇廕之至
日入則下留三日乃從西北摩空而上縣

中三日無鳥雀鳳去後人視其處有鯉魚
重五六十斤者食餘尚有數頭臺旁禽鳥
糞兩溝皆滿小禽不敢飛動餓死者不可
勝計村民疑臺下有異私掘之三尺餘石
罅中直插金劍一取不能盡擊析得其半
以火煨欲分之劍見火化金蟬散飛而去

史逸

劍火

陽燧取火于天消鍊五石五月盛夏鑄以
爲器乃能得火今又但取刀劍銅鈎之屬
摩以向日亦得火焉

論衡

劍止兒驚

拔劍倚戶兒夜不驚

淮南萬
畢術